

## Piano Gitaar Duo

Robert Bekkers, gitaar Anne Ku, piano  
zaterdag 25 November 2006  
Centrale bibliotheek van Utrecht, 3<sup>e</sup> verdieping

- **Sonate No. 1 Opus 21** *Moderato* Ferdinando Carulli (1770 - 1841)  
*Adagio*  
*Rondo*

Geboren in Napels, leerde Carulli eerst de cello, waarna hij zelfstandig de gitaar leerde bespelen. Zijn werken voor gitaar werden voor het eerst in 1807 gepubliceerd. Na een verblijf in Wenen, vestigde hij zich in Parijs. Carulli schreef een beroemde gitaarmethode (opus 27) en nog ongeveer 400 werken voor de gitaar, waarvan vele samen met piano.

- **Potpourri on famous opera themes (1810 – 1814)** Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Hummel, zoon van een muzikant uit Pressburg (Bratislava) werd beschouwd als wonderkind. Hij studeerde onder Mozart waar hij ook enige tijd verbleef, maar ook onder Clementi en Haydn. In zijn tijd zeer beroemd als concertpianist, componist, leraar, dirigent, concertorganisator en theater directeur. Dit onderhoudende stuk schreef hij speciaal voor Giuliani en Beethoven.

- **Variationen Opus 113 (65)** *Theme & variations* Mauro Giuliani (1781-1829)  
*Polonaise*

Nadat de Italiaanse gitaarvirtuos Giuliani zich in 1806 vestigde in Wenen, had hij een enorme invloed op de ontwikkeling van de gitaar als leraar, speler en componist. Vanaf 1819 bracht hij een viertal jaren in Rome door, waarna hij definitief verhuisde naar Napels, waar hij tot zijn dood in 1829 regelmatig gitaarduo's speelde met zijn dochter. Hij liet meer dan 150 werken voor gitaar na.

- **Fantasia Opus 145** *Andantino* Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)  
*Vivacissimo*

Geboren en opgegroeid in Toscane, emigreerde Tedesco later naar de Verenigde staten waar hij beroemd werd als filmcomponist in Hollywood. Onder zijn studenten waren beroemde componisten als: Henry Mancini en John Williams. Deze Fantasia voor piano en gitaar (1950) schreef hij voor de gitarist Andrés Segovia en zijn vrouw, de pianiste Paquita Madriguera.

- **Sonatina** *Allegretto* Federico Moreno-Torroba (1891 - 1982)  
*Andante*  
*Allegro*

Torroba, geboren in Madrid, was zeer actief als componist, dirigent en impresario. Grote roem verwierf hij met het schrijven van Zarzuelas (lichte Spaanse Opera.) De Sonatina was van origine een solo stuk, geschreven voor Andrés Segovia. Maar later door de componist omgezet naar piano en gitaar, waarschijnlijk bedoeld als de repetitieve versie voor gitaar en klein orkest.

Anne Ku en Robert Bekkers vormden hun Piano Gitaar Duo in 2001 en bliezen zo nieuw leven in een traditie waar musici, componisten en publiek elkaar vonden. Van deze ooit favoriete wijze van muziekgenieten is een groot, echter weinig gehoord repertoire voor piano en gitaar bewaard gebleven. Met gebruik van moderne instrumenten, brengt het duo deze muziek opnieuw onder de aandacht. Maar minstens zo belangrijk, zij stimuleren hedendaagse componisten om ook voor deze combinatie te schrijven. Dit heeft al verschillende originele werken opgeleverd.

Komende concerten: **10 December** *Drieluik concert tijdens dorpswandeling in Noordwijk-Binnen*  
**17 December** *Huisconcert, Utrecht "De Piano als Orkest" met Aranjuez, Vivaldi, harp en euphonium concert*