

**Circo de Artesanos  
Sección de Música e Canto**



**Circo de Artesáns  
Sección de Música e Canto**



## **Piano Guitar Duo**

**Anne Ku, piano  
Robert Bekkers, guitarra**

**Circo de Artesanos de A Coruña  
Salón de Actos  
martes, día 5 de maio de 2009  
20:00 horas**

**ANNE KU.** Nacida en Brunei de padres chinos, Anne Ku pasó la mayor parte de su niñez en Okinawa, Japón. Dos años después de recibir clases de piano, su capacidad en la lectura a primera vista le permitió conseguir su primera actuación como pianista de contrato a la edad de 10 años, acompañante para el coro de la escuela a los 14, acompañante para una sociedad adulta coral y coros de juventud de iglesia a los 16. Desde entonces ha estado completamente sumergida en la música.

Anne consiguió una beca completa para la Universidad de Duke donde estudió piano con Randall Love mientras se especializaba también en ingeniería electrónica y matemáticas. Apoyada por varias becas, participó en cursos de verano en economía y psicología en Cornell, historia en el Nuevo Colegio Oxford, y un año en el extranjero en la Universidad McGill.

Terminó la carrera cum laude en Duke y un año más tarde obtuvo un Master en Investigación de Operaciones con la distinción de la Escuela de Economía de Londres. A partir de entonces trabajó en los campos financiero, energético y de sectores de la industria editorial en Asia, Europa, y los EE.UU. Su tesis doctoral sobre la "Flexibilidad e Incertidumbre" en la Escuela de Negocios de Londres la condujo a perseguir una carrera de direcciones diversas como escritora/redactora independiente, conferenciante universitaria, pianista, y organizadora de conciertos (es fundadora de la serie de conciertos analyticalQ en Londres y cofundadora de "Monument House Concert Series" en los Países Bajos). Ha sido dos veces invitada para impartir talleres de carrera prácticos para músicos en el Festival de Música Contemporánea en Cortona, Italia.

En marzo de 2001, el compositor y pianista Robert Avalon invitó a Anne a participar en un conjunto de improvisación para músicos clásicos organizados por el guitarrista holandés Robert Bekkers. No mucho después de su reunión en Amsterdam, Robert y Anne formaron su dúo de guitarra de piano, probablemente el único dúo puramente acústico que funciona sobre instrumentos contemporáneos.

Anne obtuvo su título en composición junto con un diploma en pedagogía aplicada al piano en 2008 por el Conservatorio de Utrecht. Su trabajo de conjunto "All Tuned Out" fue seleccionado por la Radio Cuatro holandesa para su difusión en la primavera de 2007. En su página web (<http://www.anneku.com>) cataloga sus artículos publicados y composiciones estrenadas así como su calendario de conciertos y eventos, que promociona su actividad musical desde los Países Bajos al resto del mundo.

**ROBERT BEKKERS.** Establecido en Utrecht (Holanda), Robert Bekkers es un activo solista y músico de conjunto, que toca con regularidad en todo el país. Comenzó su educación musical a una temprana edad y fue instruido en la interpretación de varios instrumentos antes de escoger la guitarra a los 12 años. Después de la obtención de su diploma en electrónica, pasó los siguientes siete años en el Conservatorio de Maastricht donde obtuvo sus títulos en interpretación y pedagogía en la especialidad de guitarra clásica. Durante este tiempo, también estudió becado música contemporánea con Angelo Gilardino en Italia.

La trayectoria musical de Robert ha atravesado una amplia gama de géneros, con la guitarra clásica como eje central. Paralelamente a su carrera de intérprete ha sido compositor, arreglista, productor e ingeniero de sonido, más recientemente en el tercer Festival de Música Contemporáneo en Cortona, Italia. Para satisfacer su curiosidad por el flamenco, acompañó clases de baile de flamenco y luego fundó el grupo "IMPETU" formado por 9 músicos que tocaron sus arreglos que mezclaban la música clásica con los ritmos y estilos de flamenco. Ha tocado por toda Europa con la banda Serenata Mexicana y el Cuarteto de Guitarras Amstel. Durante bastantes años, Robert fue el guitarrista y bajo de la orquesta Berdien Stenberg con la que viajó por los Países Bajos, Bélgica, Indonesia, Curacao, y Omán.

En su constante búsqueda de lo insólito en las posibles combinaciones musicales, Robert formó un dúo de guitarra y piano con Ana Ku en 2001. El desafío acústico de tal combinación no fue vencido usando la amplificación, sino por la construcción de una guitarra especial, hecha a la medida por el luthier Jeroen Hilhorst en Amsterdam en 2005. Como dúo han dado conciertos, conferencias y masterclasses en Londres, Chipre, Ciudad del Cabo, Cortona, y a través de los Países Bajos. La guitarra de concierto de Hilhorst permite a los dos instrumentos ser compañeros iguales en sonido y volumen.

En la primavera del 2007 Robert lanzó un nuevo programa "solo" que destaca por contener arreglos de algunos fragmentos extremadamente virtuosos como la Chaconne de Bach y el Capricho Diabólico de Tedesco. Al mismo tiempo, el grupo holandés Aria Balsamica lo invitó como artista residente. En Otoño de 2007, Vera Laporeva, el violinista principal de la Orquesta Metropole lo pidió formar un nuevo dúo de guitarra de violín, juntos tocan principalmente los arreglos de Robert sobre trabajos clásicos conocidos.

Pueden visitar la página web de Robert en <http://www.dutchguitar.com> y del dúo de guitarra y piano en <http://www.pianoguitar.com> para futuros eventos, actividades y audios.

## PROGRAMA

### **Eine Kleine Nachtmusik**

*Allegro*

**W.A. Mozart (1756 - 1791)**

arr. R. Bekkers (2008)

### **Fantasia para un Gentilhombre**

*Españoleta*

**Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)**

### **Sonatina**

*Allegretto*

*Andante*

*Allegro*

**Federico Moreno-Torroba (1891 - 1982)**

### **Le quattro stagioni**

*L'estate*

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)**

arr. R. Bekkers (2008)

### **Potpourri**

*(on famous opera Themes)*

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

### **Variationen Opus 113 (65)**

*Polonaise*

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

### **Eine Kleine Nachtmusik:**

*Romanze*

**W.A. Mozart (1756 - 1791)**

arr. R. Bekkers (2008)

---

### **Piano Guitar Duo**

Anne Ku, piano

Robert Bekkers, guitarra